

*L'indomani si sarebbe risvegliato
Più triste, e ben più saggio.
La ballata del vecchio marinaio · S. T. Coleridge*

Intervengono Programma

Moderano

Dott.ssa Patrizia Tempia
Psicologa, Psicoterapeuta

Dott. Mario Ancona
*Psichiatra, Psicoterapeuta
Presidente ADR, Torino*

Discussant

Dott. Mario Coletti
Direttore Neurologia, ASL BI

Dott. Francesco Leone
Direttore Oncologia, ASL BI

Dott.ssa Annarita Conconi
Direttrice Ematologia, ASL BI

Dott. Luca Marinoni
Direttore Cure Palliative

Performance

Lorenzo Bartoli
Attore, Torino

Ore 17:30

*Performance Teatrale
di e con Lorenzo Bartoli.*

Ore 18:30

*Tavola Rotonda
Il valore della narrazione
come strumento di cura.*

Apri i lavori

Dott.ssa Renata Zegna
Presidente Fondazione Clelio Angelino

Conclude

Dott.ssa Viola Erdini
Presidente Fondazione Edo ed Elvio Tempia

Segreteria Organizzativa

ADR - Provider ECM 408
Dott.ssa Marta Bona,
marta.bona@formazione.it
www.formazione.it



Fondo Edo Tempia
Fondazione Edo ed Elvo Tempia Valenta



Neurologic Park La malattia tra scena, narrazione e cura

*Un evento dedicato al valore
della narrazione come
strumento di cura, ascolto e
integrazione dell'esperienza
della malattia.*

**Performance teatrale
e tavola rotonda**

25 novembre 2026 · ORE 17:30

**Palazzo Gromo Losa
Corso del Piazzo 22/24, Biella**

Primo annuncio

Il valore della parola

La malattia è un evento che incide in profondità nella trama della vita individuale: un accadere che talvolta si trasforma in viaggio, e apre a linguaggi nuovi per comprendere e dare senso all'esistenza.

Dove la narrazione incontra la clinica, si apre uno spazio condiviso: la parola dell'attore e l'esperienza della malattia si fondono, si rispondono, si illuminano. Torniamo, infine, al dialogo sulla relazione di cura, ascoltando il paziente quale via per restituire volto e umanità ai percorsi della salute.

La cura diviene storia

- Il Compagno Invisibile: *Il racconto dell'irruzione improvvisa (l'ictus) che ridefinisce l'identità.*
- L'Intelligenza Emotiva: *Come l'ascolto della propria risonanza emotiva trasforma un protocollo tecnico in un autentico atto di cura.*
- La Narrazione come Rinascita: *Documentare non solo la riabilitazione fisica, ma la ricostruzione di un senso profondo di fronte alla fragilità.*

Risonanza tra scena e cura

Lorenzo Bartoli testimonia l'esperienza che dal momento del naufragio muove alla ricerca di un possibile approdo ad una dimensione che, grazie alla relazione e al dialogo, consenta di trovare la forza di reggere l'esperienza traumatica.

Obiettivi

- Formazione: *Sensibilizzare alla Medicina Narrativa.*
- Resilienza: *Fornire strumenti emotivi per medici e caregiver.*
- Integrazione: *Recuperare la dimensione unitaria della persona nel percorso terapeutico.*